§教界消息(以下消息只報告有★號者) Weekly240620242113130 News

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | ★台北中會財務部將於2/24(六)上午9:00-12:00舉辦財務研習會，報名至2/21止。詳見公佈欄。 |
| 2. | 北中教育部主辨。「天父的苗園─基督教教育博覽會」，3/2(六)上午9:00至下午3:30於關渡基督書院舉行。內容有MEBIG與VBS兒少事工專講和體驗。報名詳見公佈欄。 |
| 3. | 台灣神學研究院主辨台神門徒營－站在獻身的十字路口，3/5~6(二~三)在台神本院舉行，報名詳見公佈欄。 |

§本會消息

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | ★本主日(2/11) 愛餐暫停乙次。又有龍年LED環保DIY紙雕小提燈供會眾索取，領完為止。 |
| 2. | ★本會將於下主日(2/18)召開年度會員和會，同時舉行長執改選，請兄姊代禱和預備心出席。 |
| 3. | ★本週六(2/17)下午1:30於禮拜堂後教室召開小會，請小會員出席。 |
|  |  |

§公禱事項

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | 為全世界的災難事故、戰爭和全球暖化祈求平安、人權和生態永續，祈求　神公義的國度降臨。 |
| 2. | 為以色列‧哈瑪斯戰爭以及俄烏戰爭代禱，求百姓得平安和雙方停止仇恨。 |
| 3. | 為台灣對外的國際關係和兩岸關係，對內的司法、工作和居住正義，以及福音轉化人心代禱。 |
| 4. | 為本會2024年的福音事工代禱。 |
| 5. | 為牧師、長執和任職同工的事奉、工作和家庭代禱，求主加添力量和看顧。 |
| 6. | 為身體欠安的：許裕彬、謝玲雪、許世英、呂信男、  陳昭璟、王連英、游淑玲、王文庭、蔡敬恩、盧輝昌、林西田。 |
|  |  |

§獻詩歌詞

**【深深愛祢】**

我生命中最渴望的一件事，

切慕祢單單尋求祢。

用我全心全意，

用我全力愛祢，

敬拜祢，讓祢榮耀充滿全地。

深深愛祢，耶穌，

深深愛祢，耶穌，

我愛祢超越生命中一切。

深深愛祢，耶穌，

深深愛祢，耶穌，

喔，我愛祢，耶穌。





【我們的異象宣言】

（異象經文：路加福音九章十至十七節）

我們追隨耶穌基督，傳　神國公義、和平與永生的福音。我們在門徒的小組團契中建立屬　神的教會。我們分享　神的愛，使鄰舍因為我們得祝福。

聚會時間表》

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 聚 會 | 時 間 | 地 點 |
| 華語禮拜 | 主日上午8:30 | 禮拜堂 |
| 台語禮拜 | 主日上午10:00 | 禮拜堂 |
| 主日學 | 主日上午10:00 | 教育館 |
| 聖歌隊 | 主日中午12:30 | 禮拜堂 |
| 婦女團契 | 雙週六上午10:00 | 禮拜堂 |
| 松年團契 | 雙週四上午10:00 | 禮拜堂 |
| 青年敬拜 | 週六晚上8:00 | 禮拜堂 |
| 敬拜團契 | 週二晚上8:00 | 禮拜堂 |
| 但以理小組 | 週二晚上7:30 | 禮拜堂 |
| 拿細耳小組 | 週二上午10:00 | 禮拜堂 |
| 喜樂小組 | 週五晚上8:00 | 明憲家 |
|  |  |  |
|  |  |  |

**新泰教會週報**

下主日禮拜資訊(2/18)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 華語講題: | 16.父賜安息子是主  同行傳道選使徒 | | |
| 台語講題: | 貴重的器皿 | | |
| 聖　　經: | 提後2:14-26 | | |
| 金　　句: | 提後2:21 | | |
| **信仰告白:** | 新的誡命 | **啟應**: | 7 |
| 聖　　詩: | 74, 201, 515 | | |

1993年10月24日創設



教會地址

24249新北市新莊區中平路200之1號2樓

教育/牧師館地址

24249新北市新莊區幸福路817巷7號2樓

電話

 主堂:(02)2991-2392, 教育館:(02)2993-2735, 牧師手機:0953-924122

奉獻帳號

郵局代號: 700, 帳號: 24415130242933

Xin-tai Weekly

教會臉書(FB) &電子週報🡺

【主日禮拜程序】

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 主禮:王昌裕 牧師 | | | 司會:蕭國鎮 執事 | 司琴:李靜儀 師母 | | | |
| (請關閉手機音效；禮拜中請勿任意走動；遇⯅時請起立)  恭候　神的話 | | | | | | | |
| 🙥🙦🙤🙧🙥🙦🙤🙧🙥🙦🙤🙧🙥🙦🙤🙧🙥🙦🙤🙧🙥🙦🙤🙧🙥🙦🙤🙧🙥🙦🙤🙧🙥🙦🙤 | | | | | | | |
|  | 序樂 | 默禱 | | | | | 司琴 |
|  | 宣召 |  | | | | | 司會 |
| ⯅ | 聖詩 | 聖詩73首 | | | | | 會眾 |
| ⯅ | 信仰告白 | 十誡 | | | | | 會眾 |
|  | 啟應文 | 第17篇 | | | | | 會眾 |
|  | 祈禱 |  | | | | | 司會 |
|  | 讚美 | 深深愛祢 | | | | 劉以傑 | |
| 領受神的話 | 聖經 | 雅歌5章6-9節 | | | | | 司會 |
|  | 證道 | 因愛相思 | | | | | 主禮 |
|  | 祈禱 |  | | | | | 主禮 |
| ⯅  應答　神的話 | 聖詩 | 聖詩483首 | | | | | 會眾 |
|  | 奉獻 | 回應:聖詩306首第4節 | | | 林惠娟、張燕芬 | | |
|  | 金句 |  | | | | | 會眾 |
|  | 報告 |  | | | | | 司會 |
| ⯅ | 公禱 |  | | | | | 主禮 |
| ⯅ | 頌榮 | 聖詩514首 | | | | | 會眾 |
| ⯅ | 祝禱 | 回應:阿們頌 | | | | | 主禮 |
|  | 殿樂 | (請默禱至音樂結束才離席或交談) | | | | | 司琴 |
| 🙥🙦🙤🙧🙥🙦🙤🙧🙥🙦🙤🙧🙥🙦🙤🙧🙥🙦🙤🙧🙥🙦🙤🙧🙥🙦🙤🙧🙥🙦🙤🙧🙥🙦🙤 | | | | | | | |

【本週金句】(瑪拉基書3章16節)

**(台)** 彼時，敬畏耶和華的人相及講，耶和華俯耳孔啲聽，閣有紀念

的冊寫佇伊的面前，是為著敬畏耶和華、數念伊的名的人。

**(華)** 那時，敬畏耶和華的彼此談論，耶和華側耳而聽，且有紀念冊在他

面前，記錄那敬畏耶和華思念他名的人。

§事奉通知(以下敬稱省略)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 主日事奉 | 本週2/11 | 下週2/18 | 上週聚會出席 | | | 2 |
| 華語領唱 | 王昌裕 | 張麗君 | 台語禮拜 | 2/4 | 75 | 月值月長執：黃阿絹、林淑雲 |
| 華語司琴 | 李靜儀 | 李靜儀 | 華語禮拜 | 2/4 | -- |
| 華語主禮 | 王昌裕 | 王昌裕 | 主日學 | 2/4 | 10 |
| 台語主禮 | 王昌裕 | 王昌裕 | 主日團契獻詩 | 2/4 | -- |
| 司會 | 蕭國鎮 | 黃阿絹 | 聖歌隊上午 | 2/4 | 17 |
| 司琴 | 李靜儀 | 蔡侑霖 | 聖歌隊下午 | 2/4 | 19 |
| 會前領唱 | 周艶貳 | 周艶貳 | 喜樂小組 | 2/9 | -- |
| 司獻 | 林惠娟 | 張燕芬 | 但以理小組 | 2/6 | -- |
| 張燕芬 | 蕭國鎮 | 拿細耳小組 | 2/6 | -- | 下月值月：林美惠、劉奕樑 |
| 招待 | 邱惠玉 | 宋素珠 | 敬拜團契 | 2/6 | 3 |
| 張燕芬 | 孫翠璘 | 青少年團契 | 2/3 | 3 |
| 周艷輝 | 黃耀宗 | 婦女團契 | 2/3 |  |
| 主日學 | 暫停 | 張怡婷 | 松年團契 | 2/8 | -- |
| 楊竣傑 | 社青團契 | 2/3 | 8 |
| 獻詩 | 劉以傑 | 聖歌隊 |  |  |  |
| 獻花 | 周意儒 | 劉以傑 |  |  |  |
| 音控 | 陳雲祥 | 劉以傑 |  |  |  |  |
| -- | 劉廷驛 | ◎備註: 1.煩請司會負責聯絡。 | | | |
| 愛宴 | 暫停 | 黃明憲 |  | | | |
| 洗碗 | 王曉梅 |  | | | |
| 張梅足 |  | | | |

§奉獻報告(2024.02.04)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ⬥華語禮拜奉獻: |  | ⬥台語禮拜奉獻 | | 5,400 |  |  |
| ⬥月定奉獻: | 2號 | 3,000 | 7號 | 9,000 | 7-1號 | 5,600 |
|  | 8號 | 4,000 | 9號 | 2,000 | 9-1號 | 4,000 |
|  | 16號 | 14,000 | 23號 | 3,000 | 27號 | 2,000 |
|  | 34號 | 1,500 | 34-1號 | 2,500 | 65號 | 5,000 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| ⬥感恩奉獻: | 12號 | 2,000 | 17-3號 | 1,000 | 23號 | 2,000 |
|  | 42號 | 1,000 | 49號 | 3,000 | 65號 | 10,000 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| ⬥為主日獻花奉獻: | 7號 | 3,200 | 16號 | 4,000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| ⬥為婦女團契奉獻: | 16號 | 2,000 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| ⬥為新春奉獻: | 9-1號 | 2,000 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

§每日讀經(\*表全章/篇)

|  |  |
| --- | --- |
| 三年讀完聖經之第2年 | |
| 日2/11 | 歌5\* |
| 一2/12 | 歌6\*-7:9 |
| 二2/13 | 歌7:10-8\* |
| 三2/14 | 提前 1\*-2\* |
| 四2/15 | 提前 3\*-5:10 |
| 五2/16 | 提前 5:11-6\* |
| 六2/17 | 提後 1\*-2:10 |



《明日糧讀經》->

§小組查經

《因愛相思》

經文：雅歌5:6-9

鑰節：**耶路撒冷的眾女子啊！我囑咐你們：你們若遇見我的良人，你們要告訴他甚麼呢？你們要告訴他，我患了相思病。**(8)

引言：《雅歌》就是描寫男女愛情的希伯來文學，單靠文字聯想的寓意強解與基督救恩的關聯是多餘的。倒不如認真地思想人生必經的情感問題。這新婚的劇情突然出現轉折，良人(新郎)來到新房門口，卻又突然離開。而他的新婦則遍尋城裡沒有找到。城裡的眾女子拋出了一個重要的問題：「你的良人比別人的良人有何更可愛之處？」因為為男女關係比一般人與人的關係多出了兩性身心理相吸引的關係。強烈的愛情使情人妝扮、愛慕和相思，甚至盲目。所以，這個問題，不只是問新婦，倆人都應該冷靜想想對方的人格和人品有何可愛之處。

討論：

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | 相思和相愛慕是否是婚姻的主要原因? |
| 2. | 男女為何要為了對方來妝扮自己? |
| 3. | 當熱情退卻，什麼使婚姻的盟約續繼堅定? |

§本週講章(2024.02.11)

《因愛相思》

|  |  |
| --- | --- |
| 經文: 雅歌5:6-9 | 王昌裕撰 |

《雅歌》是歌中之歌，就是希伯來的文學作品。而基督教解經者常會用文字聯想的寓意或靈意來強解經文，以聯結新約的福音，其實是多餘的；倒不如好好想想愛情這個問題。因為有舊約的歷史書和先知書，來印證新約的福音已足夠。重要的是聖靈透過直接和已顯明的印證，在人心中的見證和啟示，才能給人真實的信心。比如說，先知何西阿贖回不忠的妻子，用來比喻　神要贖回以色列人；對應啟示錄中，再臨的主是新郎，將要迎娶的新娘是新耶路撒冷。兩者作為救恩的喻言已足夠，實在與雅歌中的新郎所羅門王和他的新娘一點關係都沒有。反而，所羅門王那麼多拜偶像的新娘，乃是大衛王朝墮落的開端。又如第5章出現兩次的沒藥，其實是一種天然的植物香料，又有殺菌和除臭的功效，也用作遺體的防腐。只因為它出現在耶穌出生和被埋葬中，就變成是　神的恩典；然後用它回來解釋雅歌中新婦也得了恩典，因為是新郎(象徵主耶穌)採來送她的(5:1)。這種硬加進去的意思，通常自稱為寓意(隱含的奧秘)或靈意(聖靈神秘的啟示)，並沒有使人更瞭解福音或聖靈的工作，反而可能為了解釋而解釋，不是重點的卻成了重點。

新郎意外地臨門而不入，這突來的分離，讓新婦心急如焚，衣衫不整地在城中找尋，初次嘗到了「相思」成病的滋味，又被守衛誤認為不正經的女人而責打她。這劇情已經來到男、女主角結婚的日子，雙方都期待著共渡良宵，卻出現了轉折。因為沈浸在愛情甜蜜和美好之中，愛慕變成強烈的占有，經不起短暫的失聯。有點像是已讀不回，思念變成焦慮，焦慮使人手足無措。這與負面的焦慮不同，而是一種被獨佔的慾望衝昏了頭的焦慮。又過度地要抓住愛情的結果，讓情感脆弱，無法抗拒相思的索求。所以強烈地想要見到對方的思念，讓新婦的行為失控了。忘了自己已經寬衣在床上，只披了個斗篷就急著出門尋找她的良人。讓自己陷入了被誤會或其他可能的危險，果然，事情就發生了。這正是給戀愛中的情侶的警告，相思是愛情最危險的副產品，且無藥可醫。

新婦請城中女子幫忙尋找她的新郎，這時眾女子中有人問了一個重要的問題：「你的良人比別人的良人有何可愛之處？」不只是新婦，連新郎也都應該想想對方值得愛的人格特質？顯然，新婦接著的回答(5:10-16)，就是愛情的重症患者最常出現的症狀──情人眼裡，怎麼看都順眼。美麗的言詞讚美的都是良人外在，不知道會不會俊美的過頭，反而找不到這個人。雖然美貌人人愛，但是內在的美醜時間久了還是會顯露出來，而且它真實和持久的程度卻遠超過外在的美醜。所以，戀愛時沈浸在愛情的甜美，許多內在的人格特質，不是被刻意掩蓋，就是被情人的眼光給美化或是忽略了。比如小女生會因為男生為她爭風吃醋而暴力相向，覺得自己很有魅力。卻不曉得，這些暴力在婚後就會轉移到自己身上。又有許多年輕人不知如何選擇結婚對象，婚姻諮商專家有這樣一個簡單的建議：如果雙方都能在對方身上找到一個自己很欣賞的、好的人格特質或是能力，能你學一輩子都跟不上他/她的，那麼倆人就可以結婚了。就是要人想一想，你所愛的人真正值得你愛的是什麼地方？

＜問世間情為何物＞天主教的神父和修女要發願獨身，完全獻身給基督，在今生就先過著來生在　神國中不嫁不娶的生活。所以，有修女誓願時是穿著婚紗，要嫁給主耶穌。又或許女性比較能夠忍耐性慾衝動，男性神父在歷史上就出現許多性侵的醜聞，又可能爆發的只是冰山一角。從第4世紀到了21世紀，天主教才開始考慮已婚或是喪偶的男性來擔任神職。而東正教和新教的神職人員則可以結婚，基本上就是認為禁慾並不能停止性的慾望誘惑人犯罪，反而是婚姻若在　神的祝福下，能使人的慾望受約束，又無罪惡感地享受慾望。當然，我們不能否認守獨身的恩賜，和完全獻身的決心和意志。但是，卻不能把禁慾視為聖潔的唯一記號，更高的聖潔乃是竭力行良善，甚至在犯錯中能真實悔改。又性和婚姻也有它美善的意義和任務，不容被否定。

愛情藉著思念將兩人緊緊拉在一起，可能會愛的更深，也冒著受傷更深的危險。因此，不只愛戀基督如同愛情，更要學基督為愛謙卑而服事對方；如此愛情也能從墳墓中復活。若是忽略經文的原意，總是宣稱有它的寓意，就是落入了用經文為自己的意思背書的故弄玄虛。雖然愛主要聖潔沒有錯，卻忽視了男女之愛也需要相同的聖潔。因愛相思，若能在基督的愛裡成為生死相許的力量而彼此守護，不就是聖潔的愛嗎？ [完]